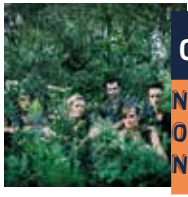
BELLEVILLE
en
BEAUJOLAIS
SAISON 25//26
Théâtre de la
Grenette

SAISON 2025 // 2026

26.09
THE VOICE'S PERFORMER

11.10
2789, TOUTE UNE HISTOIRE !



08.11
NO MAD, DES OISEAUX LA NUIT

14.11
C'EST LA VIDA !

05.12
POURQUOI LES POULES ...

12.12
SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

07.01
TÉLÉPHONE-MOI

17.01
FRANÇAIS CONTENT

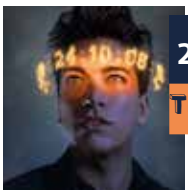
24.01
CONTES, HISTOIRES ET TRALALA

30.01
LES QUATRE MOUSQUETAIRES

06.02
GÉOMÉTRIE VARIABLE

01.03
A4 (COMME LA FEUILLE)

06.03
HUMAINS



21.03
TEMPOREL

28.03
THE BLACK BLUES BROTHERS

24.04
SAPIENS STORY

30.05
NEW L'IMPROMUSICAL

ÉDITO

// Venez on rêve !

BELLEVILLE en BEAUJOLAIS

Nous sommes très heureux de lancer cette 16e saison, avec une émotion particulière cette année qui marquera les 100 ans du Théâtre municipal !

Ce lieu emblématique, ancienne halle aux grains dans les années 1830, a très tôt accueilli des manifestations et ses murs abritent de nombreux souvenirs pour plusieurs générations de Bellevillois.

Nous célébrerons donc avec vous ce centenaire lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Vous avez été nombreux à pousser les portes du théâtre la saison dernière et nous vous attendons de nouveau, que vous soyez des fidèles, de nouveaux curieux ou des spectateurs occasionnels. Tout le monde a sa place à la Grenette ! Et la programmation s'attache à proposer des spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts, de la magie au théâtre en passant par l'humour, la comédie musicale et la danse ; en famillle, seul, en couple, tout le monde peut trouver son spectacle.

Cette année encore, vous pourrez vous émerveiller, rêver, rire, réfléchir devant une sélection de spectacles originaux, innovants et sensibles. Le théâtre est et doit rester cet espace de liberté et de créativité où tout est possible, où les artistes contribuent à rendre le monde un peu plus beau. Il nous tient à cœur de préserver cette liberté de parole et d'expression, cet espace de partages d'émotions et de réflexions.

En 2025 se tiendra aussi la première édition d'un évènement autour des arts du conte. Afin d'explorer cette discipline peu représentée jusqu'à présent à la Grenette, nous vous donnons rendez-vous le 24 janvier pour une journée conviviale avec spectacles et animations, celle-ci donnera le coup d'envoi d'une série de manifestations dans d'autres lieux du territoire.

Merci pour votre enthousiasme, votre curiosité et votre fidélité et à bientôt au Théâtre de la Grenette pour fêter ces 100 ans ensemble !

Frédéric Pronchéry, Maire de Belleville-en-Beaujolais

Chrystèle Tournarie, Conseillère déléguée de Belleville-en-Beaujolais en charge de la culture

THE VOICE'S PERFORMER

Erick Baert

Performance vocale
Imitation

© Hervé Bernier

Vendredi
26.09
20 h 30

Durée 1 h 25
Tout public

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 25 €
Réduit/abonné : 19 €
Enfant (moins de 15 ans) : 13 €
Duo : 12 €/pers.
(pour 1 billet adulte acheté avec un billet enfant)

On dit de lui qu'il est « les Enfoirés à lui tout seul » ou l'homme aux 100 voix. Pour la première fois à la Grenette, nous recevons un imitateur à la technique vocale impressionnante.

C'est un feu d'artifice qui explose à la vitesse du son. Le public et la presse le décrivent comme un extraterrestre, un OVNI de l'imitation ! Entendez par là un Organe Vocal Non Identifié… Venez revivre le temps d'un soir les concerts de Johnny Halliday, Coldplay, Dire Straits, Céline Dion, The Cure, Julien Doré et bien d'autres !
C'est une véritable performance où se mêlent les rires, l'énergie scénique et une voix hors du commun.

C'est un human box chantant et dansant incontrôlable – Le Figaro

Impressionnant Erick Baert ! Du jamais vu ! – La Voix du Nord

Scannez-moi !

FBL PRODUCTIONS PRÉSENTE
" UN IMITATEUR DIFFÉRENT "
The Voice's Performer
100 VOIX EN CONCERT
ERICK BAERT
UN CONCERT D'HUMOUR
CANAL+
COMEDIE
www.fblproductions.fr

2789, TOUTE UNE HISTOIRE !

Théâtre musical

// Compagnie Les Épis Noirs

Samedi
11.10
20 h 30

Durée 1 h 30
À partir de 10 ans

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?
Les aventures drôlatiques d'une troupe de théâtre voguant sur le bateau ivre de la création, interrogeant en musique, à travers le temps, l'Histoire, les révolutions et l'identité humaine.

Après le succès d'*Allons Enfants* et de *Britannicus Tragic Circus* à Avignon et à Paris, Les Epis Noirs et leur folie communicative poursuivent dans une forme de concert théâtral leur odyssée historique burlesque et démesurée en explorant et explosant l'Histoire de France de 1789 jusqu'à nos jours et au-delà… !
La compagnie Les Épis Noirs existe depuis plus de 20 ans. Pierre Lericq, son fondateur et directeur artistique, a créé, avec plus d'une dizaine de spectacles à son actif, un style unique qui fait référence dans le milieu du théâtre musical. Résolument populaire, divertissant et exigeant tout à la fois, cette aventure se nourrit de folie, de générosité, de burlesque et de poésie.

TARIF
Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

Par **Les Épis Noirs** - Texte **Pierre Lericq** - Mise en scène **Manon Andersen & Pierre Lericq** - Musique : **Cascadeur & Pierre Lericq** - Référent Historique Dramaturgie : **Mathieu Menghini** - Coach Danse : **Clémence Galliard** - Coach vocal : **Marie-Anne Faupin** - Scénographie **Vincent Bourcier** - Costumes **Chantal Hocdé-Del-Papas Avec Manon Andersen, Pierre Lericq, Thomas Lericq, Juliette de Ribaucourt** et le musicien **Yannick Jory**

DES OISEAUX LA NUIT

// No Mad

Concert à la bougie

© Tomas Bozzato

Samedi
08.11
20 h 30

Durée 1 h 20
Tout public

No Mad nous invite à un concert empreint de beauté, de sensualité et de poésie, au plus près des spectateurs. Avec *Des Oiseaux la nuit*, nom de leur dernier album, ils viennent nous parler de l'aube, de la nuit, de l'audace et de l'amour.

En acoustique et éclairé à la bougie, No Mad propose une folk poétique intemporelle qui touche à nos émotions les plus enfouies. On vibre dans les harmoniques des chants, traversés par des forces qui rendent hommage à la nature, à la beauté des choses et des personnes. Des histoires prennent forme et des paysages se dessinent… Il en résulte un temps suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

En ++

+ **Ateliers chant :** venez chanter avec Élodie Lordet et participer au concert le 8 novembre !

+ **Ateliers bougie :** le jour J, venez confectionner les bougies du spectacle avec Guillaume. Atelier de 2h.

Ateliers gratuits, réservés aux personnes détentrices d'un billet pour le spectacle.

Sur inscription via le site de la billetterie. Plus d'infos page 26.

Scannez-moi !

TARIF
Plein : 17 €
Réduit/abonné : 12 €
Enfant (moins de 15 ans) : 8 €

Textes de **Pierre Dodet** - Chant mélodica, percussions : **Élodie Lordet** - Composition, clarinettes, guitare, bouzouki et chant : **Pierre Lordet** Violon, alto, footbass et chant : **Nicolas Lopez** - Violoncelle et chant : **Elisabeth Renau** - Batterie, mélodica, guitalele, percussions et chant : **François Vinoche** - Éclairage et régie générale : **Guillaume Tarnaud** - Accompagnement son : **Adrien Virat**

C'EST LA VIDA !

// Compagnie De Fakto

Danse éclectique
Mime et art du geste
Humour

© Julie Cherki

Vendredi
14.11
20 h 30

Durée 1 h
À partir de 6 ans

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €
Duo : 12 €/pers.
(pour 1 billet adulte acheté avec un billet enfant)

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, ce duo de danse célèbre, avec humour, les instants inoubliables de la vida ! Une histoire poétique, où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec le hip-hop et les arts du mime et du geste.

Sur des airs de chanson emblématiques de Brassens, Trenet ou encore Piaf et Aznavour, deux comédiens danseurs nous content la nostalgie de la bohème et du temps passé avec un humour féroce et décalé. De la verve et du punch, des rythmes toniques pour sourire, rire et pleurer. La danse est tendre autant que sauvage, les deux interprètes à fond dans le jeu et la complicité.
C'est la Vida !, un spectacle familial, joyeux et tout public.

En ++

+ **Séance scolaire** voir page 28.

+ **Ateliers danse :** danse hip-hop à partir de 8 ans.

Ateliers gratuits, réservés aux personnes détentrices d'un billet pour le spectacle.
Sur inscription via le site de la billetterie. Plus d'infos page 26.

Scannez-moi !

Mise en scène : **Patrice Thibaud** - Scénario et chorégraphie : **Aurélien Kairo** - Regard artistique : **Karla Pollux** - Costumes et accessoires : **Corinne Lachkar** - Danseurs : **David Walther et Liesbeth Kiebooms** - Création Lumière : **Éric Valentin** - Recomposition beatmaking : **Stéphane Lavallée**

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

Conférence spectaculaire
Humour

// Jérôme Rouger

© Chloé Lebert

Vendredi
05.12
20 h 30

Durée 1 h 15
À partir de 12 ans

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo-conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter, par un regard aigu et décalé, des problématiques très actuelles…

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors-norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour - Télérama

TARIF
Plein : 17 €
Réduit/abonné : 12 €
Enfant (moins de 15 ans) : 8 €

Scannez-moi !

De et avec **Jérôme Rouger** - **La Martingale**

SCÈNES DE CORPS ET D'ESPRIT

Antonia de Rendinger

Seule en scène
Humour

Vendredi
12.12
20 h 30

Durée 1 h 30
À partir de 12 ans

Dans le grand cycle de la vie, l'organisation mystérieuse du cosmos, il est des événements qui tels des comètes attendues fiévreusement par les spécialistes, ne se reproduisent que tous les 4, 6, 8 ans.

Il en est ainsi des spectacles d'Antonia de Rendinger, qui après avoir sillonné le monde avec son dernier seule-en-scène revient avec une nouvelle œuvre plus pétillante, exigeante et brillante encore que la précédente (si si c'est possible)… une foison de personnages nouveaux, des sujets délicats et délicatement choisis (elle promet par exemple de ne pas parler du corona, du confinement, quelle classe…), des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux sinon grandis !
La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de Corps et d'Esprit.

L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus - Télérama TTT

Avec ce quatrième spectacle, elle arrive au sommet de son art - Le Monde

TARIF
Plein : 22 €
Réduit/abonné : 17 €
Enfant (moins de 15 ans) : 12 €

Scannez-moi !

De et avec **Antonia de Rendinger** - Mise en scène : **Caroline Duffau** - Lumières : **Yvan Bonnin** - Musiques : **Franck Lebon**

ROBIN PRODUCTION ET ENTRESCÈNES
PRÉSENTENT

ANTONIA DE RENDINGER

Scènes de corps et d'esprit

MISE EN SCÈNE
CAROLINE DUFFAU

Nouveau spectacle

TÉLÉPHONE-MOI

Compagnie f.o.u.i.c.

Théâtre

© Daniel Peruzzini

Mercredi
07.01
20 h 30

Durée 1 h 40
À partir de 12 ans

***Téléphone-moi* est une fresque familiale qui traverse le siècle. C'est la trajectoire chaotique de personnages qui se mentent pour se protéger, se nuisent en voulant s'aider, et s'aiment sans parvenir à se le dire.**

C'est dans des cabines téléphoniques que l'existence des personnages bascule, que tout prend vie et que l'on meurt aussi. C'est dans les cabines que les moments clés de leur vie vont se produire, les grandes joies comme les tragédies. Jonglant d'une époque à l'autre, depuis la Libération de Paris jusqu'à la victoire de Zidane, au gré des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés et qui peuplent notre inconscient collectif, on recolle peu à peu les pièces de cette enquête familiale à suspens, où l'on découvre l'incroyable pouvoir de la transmission intergénérationnelle.

Succès Avignon Off

Ce Téléphone-moi est le miroir d'une génération en manque de tout. C'est absolument bouleversant et sans conteste le coup de cœur du festival - Théâtral Magazine

Un grand coup de cœur ! Quel univers et quel talent déployé par la compagnie f.o.u.i.c […] Tout y est. Enchanteur ! - Tours et culture

Scannez-moi !

TARIF
Plein : 22 €
Réduit/abonné : 17 €
Enfant (moins de 15 ans) : 12 €

Cie f.o.u.i.c. - Texte : **Jean-Christope Dollé** - Mise en scène : **Clotilde Morgiève et Jean-Christope Dollé** - Avec : **Solenn Denis, Stéphane Aubry, Jean-Christope Dollé et Clotilde Morgiève** - Scénographie et costumes : **Marie Hervé** - Lumières : **Nicolas Priouzeau** - Son : **Soizic Tietto** - Musiques : **Jean-Christope Dollé**

FRANÇAIS CONTENT

Tristan Lucas

Stand-up

Samedi
17.01
20 h 30

Durée 1 h
À partir de 10 ans

Tristan Lucas est un Français Content. Oui, c'est un spécimen rare ! Dans son nouveau spectacle, ce faux lent, nonchalant hyperactif, rit d'abord de lui-même puis taquine les bobos, se moque des gens qui cherchent un sens à leur vie, des coachs de vie et ose même des vannes sur le musée des esclaves. Parce qu'il estime que oui, on peut rire de tout !

Vous avez l'impression de le connaître ? Difficile de ne pas remarquer celui qui multiplie les projets : chroniqueur à la radio, invité sur les plus belles scènes d'humour, tournée de stand-up à vélo (2 Vélos 1 Micro) et invité régulier des plateaux télé…

Alors accrochez-vous à votre siège parce qu'en tant que bourlingueur et adepte du vélo, Tristan Lucas vous emmène sur son porte-bagage pour faire un petit tour du monde de la bêtise humaine, entre humour noir et tendresse bienveillante.

TARIF
Plein : 17 €
Réduit/abonné : 12 €
Enfant (moins de 15 ans) : 8 €

Scannez-moi !

Écriture : **Tristan Lucas et Aude Galliou** - Mise en scène : **Aude Galliou** - Supervision artistique : **Etienne de Balasy**

CONTES, HISTOIRES

3 spectacles tout public et animations

Samedi
24.01

Du 24 janvier au 14 février, la commune de Belleville-en-Beaujolais et la Communauté de Communes Saône-Beaujolais se mobilisent autour du conte et des arts de la parole. Le Théâtre de la Grenette ouvre le bal avec 3 spectacles tout public et des animations ouvertes à tous.

Retrouvez le programme détaillé de toute la programmation sur les sites des médiathèques avec des expositions, conférences, lectures et plus encore.

À VOIR EN FAMILLE

TARIF UNIQUE
6 € / spectacle

14 h 00 50 mn • Tout public
À partir de 7 ans

KOSMOS

Cie Entre Chien et Loup

d'après Hésiode, Ovide et les autres

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ?

Kosmos embrasse le vertige ancestral de ces questions qui enflamment l'imagination depuis que l'Homme a levé la tête vers les étoiles… Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires…

Parmi toutes celles-ci, Jasmina Douieb et Lara Hubinont en ont choisi une, très vieille, qui nous vient des Grecs. Les amateurs de mots compliqués l'appellent « mythologie », mais en réalité c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

Equipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes jouent aux démiurges transformistes et revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

Ce spectacle a reçu le Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2022

16 h 00 1 h 10 • Tout public
À partir de 7 ans

LA VEILLÉE CONTES ASTRONOMIQUES

Cie Petit Grabuge

Un spectacle pour les amoureux-ses des histoires et les curieux-ses du ciel

Un nomade, passionné d'astronomie, fait étape et transporte avec lui des histoires venues d'Amérique du Nord, d'Asie, d'Afrique du Nord ou encore du bassin méditerranéen dans son sac à dos. Il parcourt les légendes et les mythes passionnants qui accompagnent les étoiles et les constellations, depuis la mythologie grecque jusqu'aux récentes découvertes scientifiques.

À grand renfort d'accessoires poétiques et d'instruments de musique incongrus, il invite le public à voyager dans le temps et imaginer le reste de l'univers.

ET TRALALA
gratuites

18 h 00 1 h • Tout public
À partir de 6 ans

CONTES ET MUSIQUES D'AFRIQUE

Avec Thierno Diallo et Issouf Dembélé

Venez découvrir les contes et légendes d'une Afrique sage et malicieuse.
Où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités.
Où les crânes parlent, où les fous sont sages...
Thierno nous offre des récits du continent africain, qui sont portés en musique par les instruments d'Issouf.
Un moment unique et sensible, une invitation à la découverte du monde par la voix et le rythme.

Entre chaque spectacle, vous êtes invités à rester au théâtre pour profiter des animations autour du conte.

En ++

ANIMATIONS GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

+ Le coin des livres

La libraire Libellule et la médiathèque intercommunale Le Singulier(s) seront présentes pour vous faire découvrir une sélection de livres et l'univers du kamishibaï.

Pas besoin de passeport ni de valise... Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles, et laissez-vous embarquer dans un tour du monde des contes et récits traditionnels ! Grâce au kamishibaï et au théâtre d'ombres, deux arts narratifs japonais, les histoires prennent vie sous vos yeux d'une manière originale.

Découvrez l'envers du décor, manipulez les images, jouez avec la lumière et prêtez votre voix aux personnages. **Un moment ludique et interactif où chacun peut tester l'art de raconter.**

+ Projection film

au cinéma Le Singulier(s)
voir page 27.
Séance payante, voir tarif du cinéma.

+ Le coin des contes

Venez écouter en audio des contes de différents continents.

+ Le coin des jeux

Coloriages et jeux en accès libre

+ Le coin du goûter

Buvette tenue par le Sou des écoles avec gaufres et chocolat chaud

LES QUATRE MOUSQUETAIRES

Théâtre musical
Épopée pop

Compagnie La Douce / Alexandre Dumas

Vendredi
30.01
20 h 30

Durée 1 h 15
À partir de 9 ans

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 17 €
Réduit/abonné : 12 €
Enfant (moins de 15 ans) : 8 €

Cette réécriture musicale et théâtrale du best-seller d'Alexandre Dumas nous plonge dans un show délirant où l'esprit des Monty Python rencontre l'univers des années 80 ! Ici pas d'épée ni de chapeau à plumes, mais une bande de « sales gosses » portant haut l'étendard de la pop culture, pour mieux dynamiter par le rire le roman d'aventures.

Ce spectacle invite à parcourir les 67 chapitres du best-seller de Dumas en une heure et des poussières, dans un rythme effréné, alternant chansons originales, saynètes, récit et improvisations collectives.
Les comédiens-chanteurs se saisissent des personnages, en dépit du genre ou des évidences de distribution, portés simplement par un désir joyeux et presque enfantin de défendre SA vision de l'histoire.
Avec ses quatre mousquetaires, la Compagnie La Douce souhaite permettre à tous, petits et grands, initiés et néophytes, d'accéder à ce palpitant roman d'aventure et de vibrer à l'unisson de cette devise fraternelle : «Un pour tous, tous pour un».

En ++

+ Séance scolaire voir page 28.

+ Projection film : au cinéma, voir page 27.

Scannez-moi !

Avec **Floriane Durin, Carl Miclet, Marianne Pommier et Laurent Secco** - Adaptation et mise en scène collective - Musique originale : **Laurent Péju** - Son : **Rémi Selles** - Lumières : **Sébastien Dumas** - Regard extérieur : **Gilles Najean**

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Compagnie du Faro

Théâtre
Magie

Vendredi
06.02
20 h 30

Durée 1 h 15
À partir de 10 ans

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €
Duo : 12 €/pers.
(pour 1 billet adulte acheté avec un billet enfant)

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news.

Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

En ++

+ Séance scolaire voir page 28.

+ **Ateliers mentalisme :** samedi 7 février de 10 h à 12 h.
À partir de 13 ans, ados/adultes.

Ateliers gratuits, réservés aux personnes détentrices d'un billet pour le spectacle.
Sur inscription via le site de la billetterie. Plus d'infos page 26.

Scannez-moi !

Cie Du Faro - Conception, écriture et interprétation : **Matthieu Villatelle** - Mise en scène : **Kurt Demey** - Dramaturgie : **Marien Tillet** - Collaboration artistique : **Léo Reynaud** - Création son : **Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan)** - Création lumières : **Eric Guilbaud et Yann Struillou** - Construction scénographie : **CPR Louviers et Yann Struillou** - Régisseur en tournée : **Tom Dekel** - Graphisme : **Damien Cazeils**

A4 (COMME LA FEUILLE)

Compagnie Chicos Mambo

Danse
Humour

© Michel Caval

Dimanche
01.03
18 h 00

Durée 1 h 15
À partir de 6 ans

COUP DE CŒUR

Après *Tutu et Car/Men*, découvrez *A4*, la nouvelle folie chorégraphique de Philippe Lafeuille. La marque de fabrique des Chicos Mambo : un mélange de hot-couture et d'humour rocambolesque !

Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. Laissant son imagination voguer aux quatre vents, il a inventé quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs (un danseur contemporain, un danseur hip-hop, un acrobate et un comédien) dont on ne sait jamais s'ils vont finir à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

TARIF
Plein : 25 €
Réduit/abonné : 19 €
Enfant (moins de 15 ans) : 13 €

Scannez-moi !

Cie Chicos Mambo - Mise en scène et chorégraphie : **Philippe Lafeuille** - Avec : **Brieuc le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer, Victor Szczachor** - Assistante chorégraphe : **Flavie Hennion** - Costumes : **Fanny Brouste** - Lumières : **Sébastien Lefèvre**

QUARTIER LIBRE ET VICTOR BOSCH PRÉSENTENT

NOUVELLE CRÉATION APRÈS TUTU ET CAR/MEN

A4

COMME
LA
FEUILLE

CHICOS MAMBO

CHORÉGRAPHIE : PHILIPPE LAFEUILLE

QUARTIER LIBRE

VICTOR BOSCH
LIVING MUSIC

HUMAINS

// Narcisse

Spectacle musical

Nouvelles technologies

Vendredi
06.03
20 h 30

Durée 1 h 15
À partir de 10 ans

COUP DE CŒUR

TARIF
Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €

Dans ce 4e spectacle musical, pluridisciplinaire et novateur, Narcisse réunit sur scène un poète slameur, un guitariste et une vingtaine d'artistes sous forme virtuelle, orchestrés par le metteur en scène Jean-Philippe Daguerre.

Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la Lune ? Qu'est-ce qui nous a conduit à avoir besoin de téléphones intelligents ?

L'histoire de l'humanité est une histoire fascinante que Narcisse va partager avec vous, en musique, en poésie et avec 21 artistes en hologrammes. À une époque où nous avons bien des raisons de douter de l'humanité et de son avenir, le spectacle *Humains* fait le point sur tout ce dont nous sommes capables, pas pour que nous en soyons fiers mais pour que nous nous rendions compte que nous pouvons tous et toutes si nous le voulons bien, être des êtres humains. Et ça fait du bien !

En ++

+ Séance scolaire voir page 28.

Scannez-moi !

De et avec **Narcisse** - Metteur en scène : **Jean-Philippe Daguerre** - Musicien : **Gaëtan Lab ou Robin Pagès** - Et en hologrammes : Camille et Julie Berthollet (violonistes), Phanee de Pool (chanteuse), le duo Aliose (chanteur et chanteuse), Pascal Rinaldi (chanteur), Jocelyne Rudasigwa (contrebassiste), le choeur Saint-Michel (direction Philippe Savoy), Vincent Zanetti (percussionniste), Marc-Olivier Savoy (batteur), Louise Knobil (bassiste), Francesco Biamonte (chanteur lyrique), Svenn Moretti-Golay (chanteur lyrique/drag-queen), Damien Durand (danseur performeur), Hélène Ramer (artiste de cirque), Marc Mydras (artiste de cirque), Silmo (danseur), Jade Albasini (danseuse), Swathi Sasikumar (danseuse), Global Bob (danseur), Manon Leresche (danseuse).

TEMPOREL

Adrien Wild

Magie

Samedi
21.03
20 h 30

Durée 1 h 10
Tout public

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 20 €
Réduit/abonné : 15 €
Enfant (moins de 15 ans) : 10 €
Duo : 12 €/pers.
(pour 1 billet adulte acheté avec un billet enfant)

Et si nous pouvions prendre le contrôle de ce qui nous échappe le plus : le temps ? Cet insaisissable fil conducteur de nos vies ! Après 3 années de tournée et après avoir rempli le Grand Point Virgule et le Palais des Glaces de Paris avec son précédent spectacle, Adrien Wild est de retour avec sa nouvelle création, *Temporel*.

Imaginez pouvoir voyager dans le passé pour revivre des moments précieux, explorer le futur pour entrevoir ce qui vous attend, ou même suspendre le temps. Peut-on prédire les numéros du loto, arrêter les aiguilles d'une horloge et immobiliser une personne suspendue dans les airs au-dessus de la foule ?

Adrien Wild interroge notre rapport au temps dans ce spectacle où les numéros sont pensés comme de véritables expériences. Mêlant science et illusion, il offre un voyage où l'on questionne nos souvenirs, où l'on réalise nos rêves d'hier et de demain.

Dans ce spectacle où la magie défie le temps, préparez-vous à vivre l'inimaginable…

Magicien : **Adrien Wild** - Assistante du magicien : **Amandine Schuh** - Assistant du magicien : **Kévin Gschwind** - Régisseur : **Valentin Alter**

THE BLACK BLUES BROTHERS

Cirque

Samedi
28.03
20 h 30

Durée 1 h 15
À partir de 5 ans

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 25 €
Réduit/abonné : 19 €
Enfant (moins de 15 ans) : 13 €
Duo : 12 €/pers.
(pour 1 billet adulte acheté avec un billet enfant)

Après avoir conquis plus de 500 000 spectateurs à travers plus de 20 pays, *The Black Blues Brothers* va enflammer la scène de la Grenette. Une énorme dose de bonne humeur et un feu d'artifice d'acrobaties à couper le souffle !

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues issue de la bande-son du film *Les Blues Brothers*, le barman et les serveurs vont se transformer en artistes.
Tour à tour, ils sont équilibristes, acrobates, créent des pyramides humaines, dansent le limbo avec du feu et bien d'autres choses encore.
Ce cabaret acrobatique, hommage au film culte de John Landis, a été créé en 2014 par 5 acrobates kenyans dont le talent n'a pas échappé au regard aguerri du metteur en scène Alexander Sunny, avec lequel ils ont développé ce spectacle.

En ++

+ Projection film : au cinéma, voir page 27.

Scannez-moi !

Écrit et dirigé par **Alexander Sunny** - Artistes : **Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu** - Chorégraphie : **Electra Preisner et Ahara Bischoff** - Scénographie : **Siegfried Preisner et Loredana Nones, Studiobazart** - Lumières : **Andrew Broom**

SAPIENS STORY

La Fabrique des Petites Utopies

Spectacle pluridisciplinaire

Vendredi
24.04
20 h 30

Durée 1 h 00
À partir de 9 ans

AVANT-PREMIÈRE

TARIF
Tarif unique : 6 €

***Sapiens Story*, c'est une folle traversée de l'histoire de l'humanité en 60 minutes chrono ! Sept artistes, choisis par une mystérieuse Intelligence Artistique, se retrouvent sur scène pour relever un défi un peu dingue : raconter notre espèce, ses révolutions, ses éclats de génie… et ses impasses.**

Entre théâtre d'objet, marionnettes, musique live et vidéos envoûtantes, ils manipulent la matière, convoquent les peuples oubliés, dialoguent avec la terre, le ciel et les écrans. C'est drôle, poétique, parfois burlesque, toujours vibrant.
Inspiré de *Sapiens* de Harari, ce spectacle met en lumière nos origines africaines, notre lien à la nature, et surtout notre incroyable capacité à nous raconter. Une fresque visuelle et sonore où l'on rit, on s'interroge, on s'émerveille. Un théâtre vivant, engagé et joyeux, qui donne furieusement envie de rester humain.

La Fabrique des Petites Utopies est en résidence sur le territoire (voir page 24).
Sapiens Story sera en dernière étape de création à La Grenette en avril 2025, c'est donc en exclusivité que nous assisterons à la première de ce spectacle.

Texte et mise en scène : **Bruno Thircuir** - Interprètes : **Bettina Dauvergne, Louna Fournier, Louise Daly, Alphonse Atacolodjou** - Création musicale et interprète : **Lorris Dessard** - Interprète et co-mise en scène : **Mehdi Belhaouane** - Installation Vidéo : **Ragnar Chacín**

NEW L'IMPROMUSICAL

La Comédie Musicale Improvisée

Comédie musicale
Improvisation

© Eric Bongrand

Samedi
30.05
20 h 30

Durée 1 h 30
À partir de 8 ans

À VOIR EN FAMILLE

TARIF
Plein : 22 €
Réduit/abonné : 17 €
Enfant (moins de 15 ans) : 12 €

New l'impromusical **est une performance pluridisciplinaire alliant théâtre, musique, chant, danse et arts visuels. De cette rencontre naît, chaque soir, un spectacle totalement unique.**

New l'impromusical, c'est une troupe d'artistes kamikazes, qui ne sait jamais ce qu'elle va jouer, chanter, dessiner tous les soirs. Sa spécialité ? Composer et écrire en direct une comédie musicale 100% improvisée, grâce aux suggestions du public.
Chez New, tout est improvisé :
VOUS décidez du titre, du lieu et des rebondissements. Les comédiens-chanteurs créent les paroles et les personnages de l'aventure devant vos yeux, les musiciens composent les chansons en direct, l'illustrateur projette ses dessins et décors et les ingénieurs du son et éclairagistes réalisent en direct un véritable son et lumière.

Une comédie musicale pétillante d'humour et d'invention - Télérama

Étonnant, fou, bluffant - Journal télévisé de France 3

Scannez-moi !

Direction artistique : **Camille Favre Bulle et Emmanuel Lanièce** - Comédiens-chanteurs (en alternance) : **Florance Alayrac, Thierry Bilisko, Romain Cadoret, Eva Gentili, Augustin Ledieu, Cloé Horry, Perrine Megret, Laura Woody** - Musiciens (en alternance) **: Paul Colomb, Charlotte Gauthier, Margherita Gruden, Rémi Hennaut, Florence Krauss, Emmanuel Lanièce, Pierre Leblanc, Louis Guignier, Yann Lupu, Martin Pauvert, Olivier Pham Van Tham, Benjamin Pras, David Rémy, Corentin Rio, Christine Roch** - Dessinateurs (en alternance) **: Loïc Billiau, Coline Grandpierre, Sophie Raynal, Ivan Sigg**

// Été 2025

LES MOISSONS DE LA GRENETTE

// Cirque - Arts de rue

Chaque été, la Grenette sort de ses murs et propose des spectacles de cirque et d'art de rue en plein-air, gratuits et accessibles à tous.

C'est l'occasion de découvrir des disciplines étonnantes, de s'émerveiller autrement et de rencontrer les artistes. Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ces découvertes !

Lundi 14.07 19 h

GARGARINE IS NOT DEAD

Cie Les Désanglés et
Cie En corps en l'air

Vendredi 18.07 19 h

LES MADELEINES DE POULPE

Cie Kadavresky

Vendredi 25.07 19 h

SCONCERTO D'AMORE

Cie Nando e Maila

Jeudi 31.07 19 h

SEGUIME

Cie Zec

L'ACTION CULTURELLE : KÉZAKO ?

Le soutien à la création artistique

En dehors des temps de spectacles, le théâtre est mis à disposition de différents artistes et compagnies professionnelles pour leur permettre de créer de nouveaux spectacles, que ce soit pour travailler la mise en scène, faire la création lumière ou répéter sur scène. Ces temps de résidence sont primordiaux pour les artistes et la Grenette participe ainsi chaque année à la création de plusieurs spectacles, dont certains sont joués ensuite au cours de la saison.

Elles profitent également aux Bellevillois en donnant lieu à des rencontres avec les artistes, des ateliers ou des répétitions publiques.

Nous soutenons cette saison deux compagnies régionales : la compagnie Kadavresky par de l'accueil en résidence pour leur dernier spectacle *Dans l'ombre des oiseaux* qui sera joué dans le cadre des mercredis du Col de Crie en juillet 2025 et la compagnie des Asphodèles pour leur nouvelle création, *Celle que vous croyez.*

La Fabrique des Petites Utopies

Par le biais du dispositif d'Éducation artistique et culturelle (EAC) intercommunal *Regards*, nous accueillons sur le territoire La Fabrique des Petites Utopies, pour la 2e année consécutive pour plusieurs actions qui auront lieu à Belleville-en-Beaujolais et sur d'autres communes de la CCSB.

Imaginée en 2000 par Bruno Thircuir, la Fabrique des Petites Utopies est une compagnie de théâtre indisciplinée qui tente de raconter le monde d'aujourd'hui de manière politico-poétique. De ses nombreux voyages en Afrique et au Liban notamment, Bruno Thircuir a ramené le désir de créer un théâtre à la croisée des cultures. Ses créations mélangent les arts : théâtre, cirque, marionnette, vidéo, musique, chant... Pour ces spectacles pluridisciplinaires, la compagnie a inventé et fabriqué un camion théâtre de 100 places et un chapiteau de 300 places.

Notre collaboration a démarré en 2022 avec sa pièce *Et si l'océan*, fable écologique jouée devant des publics scolaires à la Grenette, suivie d'une résidence à l'école Mathieu Dumoulin qui a porté de merveilleux fruits auprès des enfants et des enseignants. Elle s'est poursuivie avec *La fin du monde c'est (pas) pour demain* en 2024 et cette saison avec l'accueil de son nouveau spectacle *Sapiens Story* dont la première se jouera le 24 avril à la Grenette en sortie de résidence.

Les actions culturelles en pratique

La commune a mis l'accent depuis quelques années sur le volet de l'action culturelle en proposant des ateliers de pratique artistique, des temps de rencontres avec les artistes ainsi que des actions en partenariat avec d'autres structures culturelles.

Nombre de ces actions ne sont pas visibles du grand public car elles ont lieu dans des établissements scolaires, des crèches ou des EHPAD, mais elles constituent un volet essentiel de la politique culturelle de la commune et de la Communauté de Communes Saône-Beaujolais.

Cette année, la Grenette développe encore plus ses actions vers le grand public. Aiguiser notre curiosité, se confronter à l'art afin de développer notre sens critique et élargir notre vision du monde, c'est dans cette optique que nous vous avons concocté un programme riche et varié, en lien avec les artistes et partenaires culturels. Nous vous attendons nombreux pour partager ensemble ces découvertes !

Le soutien aux compagnies de cirque

La commune privilégie l'accès à l'espace public aux compagnies de cirque qui travaillent sans animaux et qui présentent des spectacles originaux et de qualité. Ainsi vous avez découvert en 2024 la Compagnie Tempo qui est revenue au Printemps 2025 avec son nouveau spectacle pour notre plus grand plaisir.

AVEC VOUS

Actions autour des spectacles

Parce que les spectacles ne se regardent pas seulement assis dans un fauteuil, ils sont aussi parfois l'occasion de pratiquer, d'échanger, d'approfondir une thématique, rencontrer les artistes...

Des rendez-vous sont proposés régulièrement, ils n'attendent que vous !

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Ateliers chant et bougie

En lien avec le spectacle *No Mad, Des oiseaux la nuit.*

Atelier chant : nous vous proposons de participer au concert ! Avec deux ateliers en amont du spectacle, vous pourrez découvrir l'univers des No Mad et donner de la voix sur des chœurs accompagnant une chanson le soir du concert.

Vendredi 7 novembre 18h à 20h et samedi 8 novembre 10h à 12h.
Ouvert à tous à partir de 13 ans.

Atelier bougies : venez vous initier à la fabrication de bougies et confectionner celles qui brûleront lors du concert.

Samedi 8 novembre de 15h à 17h.
Ouvert à tous à partir de 13 ans.

Ateliers danse

En lien avec le spectacle *C'est la vida !* et animé par les artistes de la compagnie.

Profitez de deux ateliers de danse spécialement organisés pour vous.

Samedi 15 novembre :

- 14h/15h15 : initiation hip-hop pour les 8/12 ans
- 15h30/17h : atelier hip-hop pour les + 12 ans (ados /adultes) pour les personnes de niveau intermédiaire ou ayant déjà pratiqué la danse

Atelier mentalisme

En lien avec le spectacle *Géométrie Variable*, animé par Matthieu Vilatelle.

Samedi 7 février de 10 h à 12 h.
À partir de 13 ans, ados/adultes.

Ces ateliers sont gratuits et sur inscription sur le site de la billetterie, pour les personnes détentrices d'un billet pour le spectacle en lien.

Le nombre de places étant limité par créneau, l'inscription vaut engagement de présence.

N'attendez donc pas le dernier moment pour vous inscrire et pensez à prévenir au minimum 48h à l'avance en cas d'empêchement. Merci de vous présenter 10 mn avant le début de la séance.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Le cinéma Le Singulier(s) propose trois films en écho aux spectacles de la saison.

Princess Bride

Mardi 27 janvier à 20h30

de Rob Reiner

En écho à *Contes histoires et tralala*

Golden Eighties

Lundi 2 février à 20h30

Comédie musicale de

Chantal Ackerman

En écho aux *Quatre mousquetaires*

The Blues Brothers

Lundi 6 avril à 20h30

de John Landis (VO)

En écho à *The Black Blues Brothers*

Tout au long de l'année, la médiathèque Le Singulier(s) s'associe à la programmation du théâtre et proposera une sélection de documents en lien avec la thématique du spectacle du moment.

D'autres actions verront le jour en cours d'année. Tenez-vous informé via le site Internet et en vous inscrivant à la newsletter du théâtre.

AVEC LES SCOLAIRES

Séances scolaires et actions culturelles

La Grenette s'engage à garantir aux élèves de tous les âges l'accès à la culture par le spectacle vivant en programmant des représentations sur le temps scolaire.
Cette saison, ce sont 5 spectacles qui seront proposés, de l'élémentaire au lycée.

Ces séances sont destinées prioritairement aux jeunes des établissements scolaires et médicaux-sociaux de la commune, mais elles sont également ouvertes aux écoles alentours et au tout public, dans la limite des places disponibles.

Si vous êtes intéressés pour assister à une des représentations, n'hésitez pas à nous contacter sur *culture@belleville-en-beaujolais.fr*

C'EST LA VIDA !

Cie De Fakto
Vendredi 14 novembre
CM/collège/lycée

KOSMOS

Cie Entre chien et loup
Vendredi 23 janvier
Élémentaire/collège

LES QUATRE MOUSQUETAIRES

Cie La Douce
Vendredi 30 janvier
CM/collège/lycée

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Cie Du Faro
Vendredi 6 février
Collège/lycée

HUMAINS

Narcisse
Vendredi 6 mars
Collège/lycée

AVEC LES ASSOCIATIONS

Les associations culturelles sont le témoin du dynamisme et de la diversité de Belleville-en-Beaujolais. Pour les accompagner, la commune met à leur disposition gratuitement le théâtre pour une manifestation culturelle une fois par an.

Théâtre, danse, chant, musique, de nombreuses disciplines en pratique amateure sont ainsi à découvrir tout au long de l'année !

THÉÂTRE

Ateliers théâtre avec l'Amicale Laïque
Enfant, ados et adultes
06 60 85 45 00 / chrisalb.bv@gmail.com

Compagnie de la Grenette
Troupe de théâtre amateur
06 60 85 45 00 / chrisalb.bv@gmail.com

Les Zinzins de l'impro
Ateliers de théâtre d'improvisation
06 60 51 80 65 / leszinzinsdelimpro@gmail.com

MUSIQUE

La Philharmonie
Orchestre d'harmonie ouvert à tout musicien à partir de 13 ans (vents et percussions).
www.philhar-belleville.fr

Djakal percussions
Cours de danse et percussions africaines
06 89 22 13 21 / www.djakal.fr

Ensemble vocal La Mézerine
lamezerine@yahoo.fr / www.lamezerine.fr

Pour le plaisir
Chant variétés
gerard.bailly-bazin@orange.fr

Si on chantait
Chant variétés
sionchantait.belleville@gmail.com

Le chœur de Belleville
florence.perron@yahoo.fr

A-Capella
Chorale de variétés
07 81 35 81 91 / aichab57@gmail.com

La Salamandre
Batterie fanfare / 06 16 04 24 25 / josiane.joly@bbox.fr

Chien à 3 pattes
Organisation de concerts de musiques improvisées
michelduge@gmail.com / www.chien3pattes.com

ARTS PLASTIQUES ET CRÉATIFS

Atelier selon Toi
Cours dessin et peinture à partir de 8 ans. Ateliers d'écriture. Expositions tous les mois à la Maison de la Saône.
09 23 35 13 63 / assoatelierselontoi@gmail.com

DANSE

Studio Artis
Cours de danse à partir de 4 ans
www.artisbelleville.com

Belleville Show Dance
Cours de danse en loisirs et compétition à partir de 4 ans, fitness
www.belleville-show-dance.com

Country Club
Danse country
06 21 14 37 26 / chrisalb.bv@gmail.com et page Facebook Country Club ALB

Energy Dance Fit
Cours de zumba, zumba kid et danse hall
contact.energydancefit@gmail.com

CONFÉRENCES

Université Inter-Âges Beaujolais-Vallée de Saône
Conférences et sorties culturelles.
06 84 10 68 16 / 04 74 69 13 04

L'Albarelle
Conférences et expositions à l'Hôtel-Dieu
04 74 66 15 62 / www.lalbarelle.pagesperso-orange.fr

// À SUIVRE

LES PROCHAINES DATES DE SPECTACLE

À NOTER : Spectacle théâtre de la Compagnie de la Grenette
21 au 23 novembre 2025

RÉSEAUX ET PARTENAIRES

Réseaux de programmateur

La Grenette fait partie de différents réseaux de programmateurs, qui échangent sur leurs pratiques et problématiques communes et soutiennent les compagnies régionales, par la présentation et la promotion auprès des programmateurs adhérents, en particulier le réseau de La Couronne.

La Couronne est une association de programmateurs de structures culturelles en périphérie lyonnaise. Espace de réflexion pour la mutualisation des moyens, de ressources et de connaissances, ce réseau a aussi l'objectif de développer et promouvoir la création et la diffusion artistiques sur les territoires alentours.

Partenaires institutionnels

La Région

Par le biais du Pass'Région, la région Auvergne-Rhône-Alpes aide de nombreux publics à venir assister aux spectacles, que ce soit à titre individuel ou dans le cadre scolaire.

Depuis 2024, elle soutient également le Théâtre de la Grenette par le versement d'une subvention annuelle dans le cadre de Scènes en territoire.

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

L'État

Le Ministère de la Culture apporte son soutien au spectacle vivant par le biais du Pass Culture auprès des jeunes de 15 à 18 ans.

pass Culture

La CCSB

Depuis septembre 2021, la Communauté de Communes Saône-Beaujolais développe une politique d'Éducation Artistique et Culturelle, placée sous le signe du regard.

Ouvrir nos horizons, susciter la curiosité, en prendre plein les yeux... voici en deux mots la feuille de route que nous proposons aux habitants du territoire, en portant une attention toute particulière à la jeunesse. Découvrir des spectacles, rencontrer des artistes pour expérimenter et créer avec eux au cours d'ateliers, s'initier à des pratiques artistiques... les moyens à notre disposition pour rendre visible et vivante la culture sont multiples.

La CCSB a décidé de porter cette politique d'action culturelle en travaillant en étroite collaboration avec les structures culturelles du territoire et notamment avec le Théâtre de la Grenette.

CCSB
Communauté de Communes Saône-Beaujolais

Regards

Partenaires culturels voisins et amis

CENTRE CULTUREL LE SINGULIER(S)

Le centre culturel intercommunal comprend un cinéma labellisé Art et Essai, un café-resto et une médiathèque qui dispose d'un large parc d'ouvrages, CD, DVD et propose de nombreuses animations et ateliers.

www.lesinguliers.fr

HÔTEL-DIEU

Ce bâtiment classé Monument Historique offre aujourd'hui aux amateurs d'art et d'histoire un patrimoine exceptionnel avec trois salles garnies de leurs lits à ruelle, deux chapelles, l'apothicairerie, la salle du conseil et le bloc opératoire. Outre les visites du musée de l'Hôtel-Dieu, l'équipe organise toute l'année des expositions, conférences, animations, ateliers et des visites du site et de la ville en Été.

www.hoteldieu-belleville.fr

ÉCOLE DE MUSIQUE FRANCIS POPPY

L'école dispense des cours de chant et instruments de musique pour enfants, ados et adultes et de l'éveil musical à partir de 5 ans. Instruments enseignés : piano, guitare, guitare basse, batterie, saxophone, flûte, clarinette, trompette, violon et harpe. En plus des cours individuels, les enfants apprennent à faire de la musique ensemble par le biais d'ateliers et orchestres.

www.edmpopy.fr

BILLETTERIE

Contact

04 74 06 11 11

billetterie@belleville-en-beaujolais.fr

Acheter vos billets

En ligne : theatredelagrenette.mapado.com

À la Fnac de Belleville-en-Beaujolais : du lundi au samedi de 9h à 19h.

Au guichet les soirs de spectacle : 30 min avant le début de la représentation

Modes de règlement

Fnac : CB, espèces, chèques, chèques cadeaux

Théâtre : CB, espèces, chèques à l'ordre du Trésor Public, Pass'Région, Pass Culture. Les paiements via le Pass'Région et Pass Culture doivent se faire en amont via une demande par mail.

// TARIFS

Sur chaque spectacle, vous retrouvez les tarifs présentés comme tel : plein tarif / abonné ou réduit / enfant / DUO

Tarif enfant :

Le tarif enfant s'applique pour les enfants de moins de 15 ans.

Tarif DUO

(applicable sur certains spectacles) :

1 adulte + 1 enfant = la place à 12 € / personne

Composition du tarif réduit :

+ 65 ans, - 26 ans, personnes handicapées, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes. Un justificatif pourra vous être demandé lors du contrôle des billets.

Offrez des BONS CADEAUX

Disponibles sur la billetterie en ligne et à la Fnac, d'une valeur de 20 € ou 50 €, les bénéficiaires pourront les échanger contre des places pour les spectacles de leur choix.

Avoirs, échanges et remboursements

En cas d'empêchement pour venir à un spectacle, **les billets ne sont pas remboursés.**

Afin de ne pas bloquer une place inutilement, nous vous encourageons vivement à nous signaler toute place qui pourrait se libérer. Vous pouvez demander **le report** sur un autre spectacle ou **un avoir**.

// En cas de report ou d'annulation de spectacle du fait des organisateurs, les billets peuvent être remboursés ou échangés pour un autre spectacle de la saison en cours.

Les échanges et remboursements se font par le même canal que l'achat initial.

Les demandes d'échange ou de remboursement de billets achetés en ligne et au guichet du théâtre se font par mail à *billetterie@belleville-en-beaujolais.fr*
Joindre un RIB pour toute demande de remboursement.

En cas de tarif différent entre les spectacles échangés, vous devrez régler la différence et en cas de surplus à votre avantage, la différence vous sera remboursée.

Le Pass'Région

Vous avez entre 16 et 25 ans et êtes en formation, apprenti ou lycéen ?

Bénéficiez d'un **crédit de 30 €** à utiliser au théâtre ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Toutes les infos sur *jeunes.auvergnerhonealpes.fr*

Le Pass Culture

Vous avez entre 15 et 18 ans ?

Le Ministère de la Culture vous offre un crédit allant de 20 à 150 € selon votre âge pour profiter de sorties ou de biens culturels, à réserver sur *pass.culture.fr*

// VENIR AU THÉÂTRE

Accessible en train :
Gare SNCF Belleville-sur-Saône
Stationnement vélos devant le théâtre.
Par la route : sortie autoroute A6 – 15 min Villefranche-sur-Saône, 30 min de Mâcon et 45 min de Lyon
Parking gratuit Place du Marché

Le co-voiturage :

Vous hésitez à prendre votre voiture le soir ou vous n'êtes pas véhiculés, pensez au covoiturage !
Rendez-vous sur l'appli *encovoit-rdv.com* pour proposer ou trouver un covoiturage. Toutes les infos sur le site de la CCSB :
ccsb-saonebeaujolais.fr rubrique «Au quotidien - Se déplacer - En covoiturage»

Accès à la salle :

Placement libre non numéroté.
Le théâtre ouvre ses portes 30 mn avant le début de la représentation.
Les spectacles commençant à l'heure, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle ou seront placés lors d'une interruption de spectacle, en fonction des places disponibles, par respect pour les artistes et le public.

// ACCESSIBILITÉ

Le Théâtre de la Grenette s'efforce de rendre ses spectacles accessibles au plus grand nombre, que ce soit par la forme ou le fond.

Les personnes en situation de fragilité sociale, éloignées de la culture ou porteurs de handicaps sont encouragées à venir assister aux séances, que ce soit sur les séances tout public ou sur les temps scolaires dans la limite des places disponibles.

Pour cela, nous avons construit des liens avec plusieurs structures médico-sociales qui permettent à leurs bénéficiaires d'accéder à certains spectacles au tarif solidaire de 6 €.

Ainsi, le Foyer des Remparts, le Centre Social Part'Âges, les Resto du Cœur, le Secours Populaire, l'IME les Grillons ou encore l'APAJH sont des partenaires précieux pour permettre l'accessibilité à la culture pour tous.

Accès PMR

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à nous contacter directement au 04 74 06 11 11 ou sur *billetterie@belleville-en-beaujolais.fr* afin d'adapter au mieux leur placement dans la salle.

5 RAISONS DE S'ABONNER

1. **Un tarif préférentiel** à partir de 4 spectacles par an
2. La possibilité de **payer en plusieurs fois**
3. La **sélection** de vos spectacles préférés en toute tranquillité
4. **La garantie** d'avoir des **places**
5. La possibilité de **rajouter des spectacles** au tarif abonné en cours de saison

// COMMENT S'ABONNER ?

+ En ligne sur : theatredelagrenette.mapado.com

Vous pouvez acheter vos abonnements aussi bien que vos billets à l'unité sur notre site de billetterie en ligne. Une fois votre abonnement pris pour 4 spectacles minimum, vous recevrez un code personnel abonné vous permettant de reprendre des billets pour d'autres spectacles à volonté.

+ À la FNAC de Belleville-en-Beaujolais :

Notre partenaire billetterie vous accueille du lundi au samedi de 9h à 19h pour acheter vos billets à l'unité et vos abonnements.

+ Par correspondance (jusqu'au 30 septembre)

Remplissez le bulletin d'abonnement ci-contre et renvoyez-le par courrier accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à la Mairie de Belleville-en-Beaujolais – 105, rue de la République 69220 Belleville-en-Beaujolais. Vous pouvez ensuite retirer vos billets au théâtre lors de votre premier spectacle. Aucun envoi de billet ne se fera par courrier. Notez bien vos dates pour ne pas les oublier !

Le paiement en plusieurs fois est possible à partir de 100 € et uniquement par correspondance. Pour cela, divisez le montant total en 3 chèques qui seront encaissés sur les 3 mois suivant le dépôt de votre abonnement.

FORMULAIRE ABONNEMENT

Lors de vos achats de billets par correspondance ou à la Fnac, pensez à bien renseigner vos coordonnées mail et téléphoniques afin d'être prévenu des éventuels reports ou annulations de spectacle.

ABONNÉ 1

NOM - Prénom.....

Adresse.....

CP..... Ville .....

Tél..... Mail.....

Date de naissance.....

☐ Je désire recevoir la newsletter des informations culturelles de Belleville-en-Beaujolais.

ABONNÉ 2

NOM - Prénom.....

Adresse.....

CP..... Ville .....

Tél..... Mail.....

Date de naissance.....

☐ Je désire recevoir la newsletter des informations culturelles de Belleville-en-Beaujolais.

On reste en contact

Rejoignez-nous sur les réseaux Facebook et Instagram pour suivre les actus du théâtre, partager vos avis et vos plus belles photos @theatredelagrenette !

Conformément à la réglementation, les informations recueillies vous concernant font l'objet d'un traitement destiné à la gestion de la billetterie du Théâtre municipal de la Grenette et aux informations culturelles de la commune de Belleville-en-Beaujolais et de la CCSB. Les destinataires de ces données sont la commune et la CCSB. Vos données ne sont pas partagées à des tiers. Vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de celles-ci ou une limitation du traitement.
Vous pouvez vous opposer au traitement des données vous concernant et disposez du droit de retirer votre consentement à tout moment en vous adressant à : contact@belleville-en-beaujolais.fr
Vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

Spectacles	Dates	Horaires	Tarifs				Abonné 1	Abonné 2	Places hors abonnement			
			Plein	Abonné / réduit	Enfant - 15 ans	DUO 1 adulte + 1 enfant tarif/pers.	*Reporter le tarif*		Plein	Réduit	Enfant	Duo
Erick Baert The Voice Performer	ven 26.09	20h30	25 €	19 €	13 €	12 €			.....x.....	.....x.....	.....x.....	12 € x.....
2789 Toute une histoire !	sam 11.10	20h30	20 €	15 €	10 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
No Mad, des oiseaux la nuit	sam 08.11	20h30	17 €	12 €	8 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
C'est la Vida !	ven 14.11	20h30	20 €	15 €	10 €	12 €			.....x.....	.....x.....	.....x.....	12 € x.....
Pourquoi les poules...	ven 05.12	20h30	17 €	12 €	8 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Scènes de corps et d'esprit	ven 12.12	20h30	22 €	17 €	12 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Téléphone-moi	mer 07.01	20h30	22 €	17 €	12 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Tristan Lucas - Français content	sam 17.01	20h30	17 €	12 €	8 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Contes, histoires et tralala	sam 24.01	14h00	6 €	-	-	-	*Hors abonnement*		.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Contes, histoires et tralala	sam 24.01	16h00	6 €	-	-	-	*Hors abonnement*		.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Contes, histoires et tralala	sam 24.01	18h00	6 €	-	-	-	*Hors abonnement*		.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Les 4 mousquetaires	ven 30.01	20h30	17 €	12 €	8 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Géométrie variable	ven 06.02	20h30	20 €	15 €	10 €	12 €			.....x.....	.....x.....	.....x.....	12 € x.....
A4 (comme la feuille)	dim 01.03	18h00	25 €	19 €	13 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Humains	ven 06.03	20h30	20 €	15 €	10 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
Adrien Wild - Temporel	sam 21.03	20h30	20 €	15 €	10 €	12 €			.....x.....	.....x.....	.....x.....	12 € x.....
The Black Blues Brothers	sam 28.03	20h30	25 €	19 €	13 €	12 €			.....x.....	.....x.....	.....x.....	12 € x.....
Sapiens Story	ven 24.04	20h30	6 €	-	-	-	*Hors abonnement*		.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
New L'Impromusical	sam 30.05	20h30	22 €	17 €	12 €	-			.....x.....	.....x.....	.....x.....	-
					Sous-total		..... €	..... €	..... €	..... €	..... €	..... €
					TOTAL		..... €					

ÉQUIPE

Responsable affaires culturelles : **Charline Maurice**
Programmation : **Marie-Sophie Seltensperger**
Régie générale : **Matthias Froidefond**
Régie lumière : **Florian Sothier**
Administration et billetterie : **Aurore, Marie et l'équipe d'accueil du théâtre**

MENTIONS OBLIGATOIRES :

No Mad : COPRODUCTIONS : Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence - Saint-Martin-d'Hères en scène - Musiques au Comptoir, Fontenay-sous-Bois - Le Diapason, Saint-Marcellin
SOUTIENS : Département de la Drôme - Région Auvergne-Rhône-Alpes - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes – CNM
C'est la vida ! : La compagnie De Fakto est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Feyzin. Soutien : Théâtre Le Toboggan, Théâtre Radiant-Bellevue Caluire-et-Cuire, Théâtre Allégro à Miribel.
Téléphone-moi : COPRODUCTION Théâtre Victor Hugo de Bagneux – VSGP et ses spectateurs confinés et solidaires
SOUTIENS DRAC Bourgogne-Franche-Comté • ADAMI • Communauté de Communes Bazois-Loire-Morvan (58) • L'ARC scène nationale Le Creusot (71) • La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre National des Écritures du Spectacle (30) • Le CNL • Le CROUS de Bourgogne-Franche-Comté - Dijon (21) et Besançon (25) • La Maison, scène conventionnée de Nevers (58) • La Maison Jacques Copeau, Pernand-Vergelesses (21) • La Maison dans la Vallée, Avon (77) • La Maison du Théâtre et de la Danse, Épinay-sur-Seine (93)
Kosmos : Une production de : Ceux qui marchent, Entre chiens et Loups et Pan ! La Compagnie
En coproduction avec : Pierre de Lune-Centre scénique jeune public de Bruxelles et la Montagne Magique (MOMA). Avec l'aide de : la Fédération Wallonie-Bruxelles (tax shelter du gouvernement fédéral belge). Avec le soutien de : L'Atelier 210, La Maison de la création, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, Le Théâtre de Liège, le Wolubilis et la COOP. Co-écriture : Lara Hubinont et Jasmina Douieb - Mise en scène : Jasmina Douieb - Jeu : Lara Hubinont et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton (en alternance) - Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann - Assistanat à la mise en scène : Sophie Jallet - Coaching manipulation : Isabelle Darras - Création lumière : Philippe Catalano - Régisseur et directeur technique : Christophe Vanhove - Création sonore : Guillaume Istace
Les 4 mousquetaires : Partenaires : Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Adami, Spedidam, Pass Culture, La Palène, MDP Oullins-Pierre-Bénite, Espace Culturel - L'Escale, Le Vellein - Scène de la Capi, TEC, Théâtre de L'Élysée.
Géométrie Variable : Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Île-de-France. Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, la Ville d'Ollainville, la Ville de Fleury-Mérogis
Projet soutenu par le Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Action financée par la région Île-de-France
The Black Blues Brothers : Co-production Mosaio Errante, Circo e dintorni et le Ministère de la Culture d'Italie
Sapiens Story : La Fabrique des Petites Utopies est conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble.

Théâtre municipal
de la Grenette
Place de l'Église
69220 Belleville-en-Beaujolais
www.theatregrenette-belleville.fr

BELLEVILLE en BEAUJOLAIS

Mairie de Belleville-en-Beaujolais
105, rue de la République
69220 Belleville-en-Beaujolais
04 74 06 11 11
www.belleville-en-beaujolais.fr

N° licences : PLATESV-R-2021-013210 et 012735 Illustration de couverture : AdobeStock

IMPRIM'VERT

DG PROMO Belleville-en-B.